

Configuration Digiface AVB + StudioLive 32SX + 24AO + NSB 32.16

RME AVB Controller

Menu Digiface

Configure

Compatibility	IEEE 1722.1
Input streams	3 (3 x 8 channels)
Output streams	5 (5 x 8 channels)

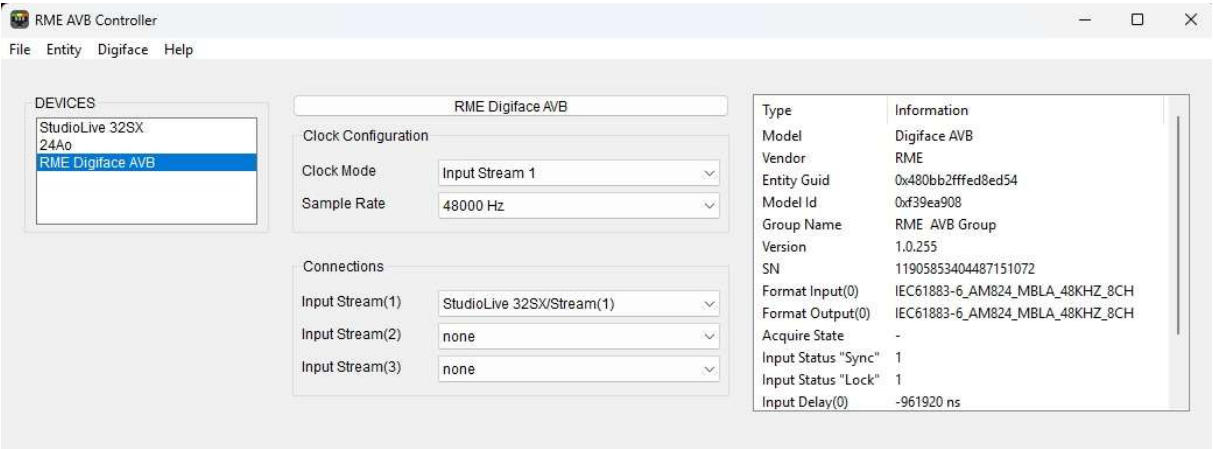
Device RME Digiface AVB

Clock configuration

Clock mode	Input Stream
Sample Rate	48000 Hz (44100 Hz)

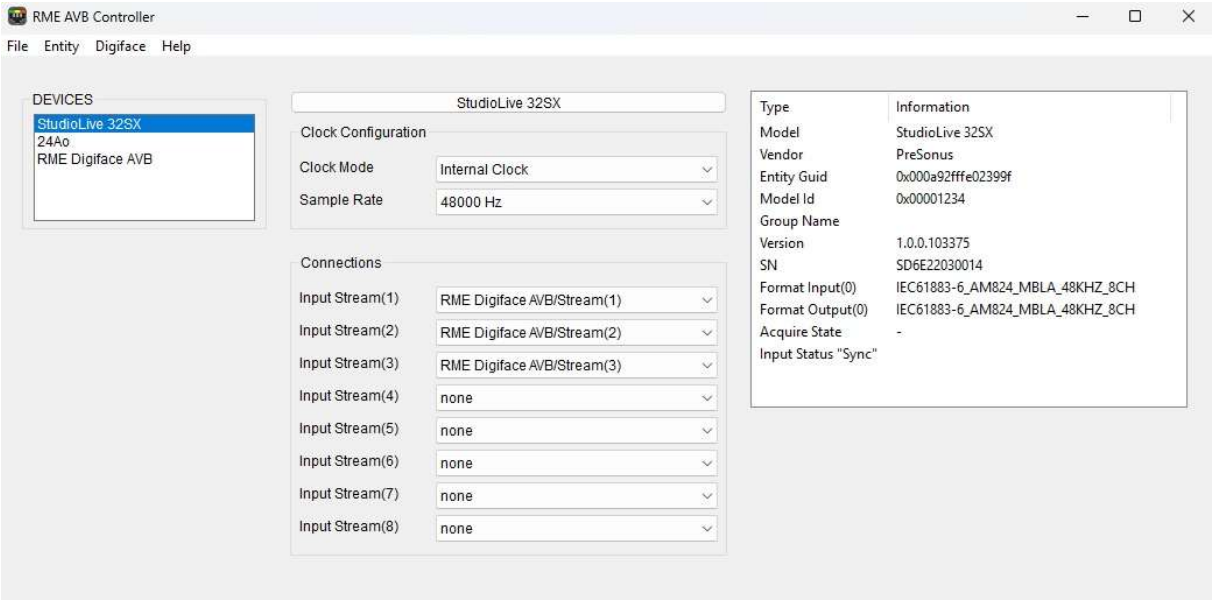
Connections

Input Stream(1)	StudioLive 32SX/Stream(1)
Input Stream(2)	none
Input Stream(3)	none



Device StudioLive 32SX

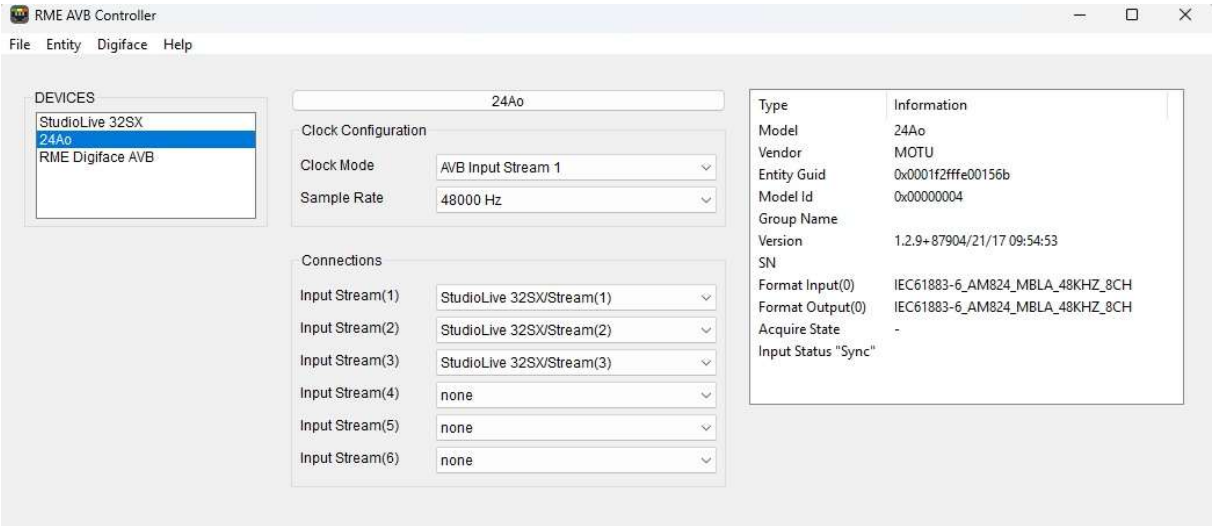
Clock configuration		
	Clock mode	Internal clock
	Sample Rate	48000 Hz (44100 Hz)
Connections		
	Input Stream(1)	RME Digiface AVB/Stream(1)
	Input Stream(2)	RME Digiface AVB/Stream(2)
	Input Stream(3)	RME Digiface AVB/Stream(3)
	Input Stream(4)	RME Digiface AVB/Stream(4)
	Input Stream(5)	RME Digiface AVB/Stream(5)
	Input Stream(6)	none
	Input Stream(7)	none
	Input Stream(8)	none



Device 24AO

Clock configuration
Clock mode AVB input Stream 1
Sample Rate 48000 Hz (44100 Hz)

Connections
Input Stream(1) StudioLive 32SX/Stream(1)
Input Stream(2) StudioLive 32SX/Stream(2)
Input Stream(3) StudioLive 32SX/Stream(3)
Input Stream(4) none
Input Stream(5) none
Input Stream(6) none



Device NSB 32.16

Clock configuration

Clock mode	Input Stream
Sample Rate	48000 Hz (44100 Hz)

Connections

Input Stream(1)	RME Digiface AVB (Stream 4)
Input Stream(2)	RME Digiface AVB (Stream 5)

Configuration HIVE

Hive - Pro Audio ATDECC Controller - Version 1.3.0

FileEditViewToolsHelp

InterfaceEthernet 2Controller ID: 0x480BB2D8ED550082

Discovered Entities

Entity Name Filter (RegEx)Link with Matrix Filter

Status	Logo	Compat	Entity ID	Name	Group	Grandmaster ID	Firmware Version	MCR Name	MCR Locked
			0x480BB2FFED8ED54	RME Digiface AVB	RME AVB Group	0x0001F2FFFEFF4657	1.0.255	StudioLive 32SX [I] Internal Clock	
			0x000A92FFE02399F	StudioLive 32SX		0x0001F2FFFEFF4657	1.0.0.103375	[I] Internal Clock	
			0x0001F2FFFE00156B	24Ao		0x0001F2FFFEFF4657	1.2.9+879 04/21/17 09:54:53	StudioLive 32SX [I] Internal Clock	

Stream Connections

Color Code Help

Entity Name Filter (RegEx)

Listeners

24Ao

Input-Stream 1

Input-Stream 2

Input-Stream 3

Input-Stream 4

Input-Stream 5

Input-Stream 6

StudioLive 32SX

Return 1-8

Return 9-16

Return 17-24

Return 25-32

Return 33-40

Return 41-48

Return 49-56

Return 57-64

RME Digiface AVB

Input-Stream(1)

Input-Stream(2)

Input-Stream(3)

Talkers

Offline Streams

24Ao

StudioLive 32SX

Send 1-8

Send 9-16

Send 17-24

Send 25-32

Send 33-40

Send 41-48

Send 49-56

Send 57-64

RME Digiface AVB

Stream(1)

Stream(2)

Stream(3)

Stream(4)

Stream(5)

Configuration TotalMix

La Digiface AVB est en mode mixage (Preferences /Operationnall Mode / Full) La matrice permet de router les n signaux d'entrée vers 24 sorties (ou 40 sorties avec NSB en sus).

Les sorties 1 à 8 sortent sur le flux RME Digiface AVB (1).
Les sorties 9 à 16 sortent sur le flux RME Digiface AVB (2).
Les sorties 17 à 24 sortent sur le flux RME Digiface AVB (3).
Les sorties 25 à 32 sortent sur le flux RME Digiface AVB (4).
Les sorties 33 à 40 sortent sur le flux RME Digiface AVB (5).

Configuration 32SX

La voie 1 reçoit AVB1, la voie 2 reçoit le canal AVB2, ..., la voie 24 reçoit le canal AVB24.

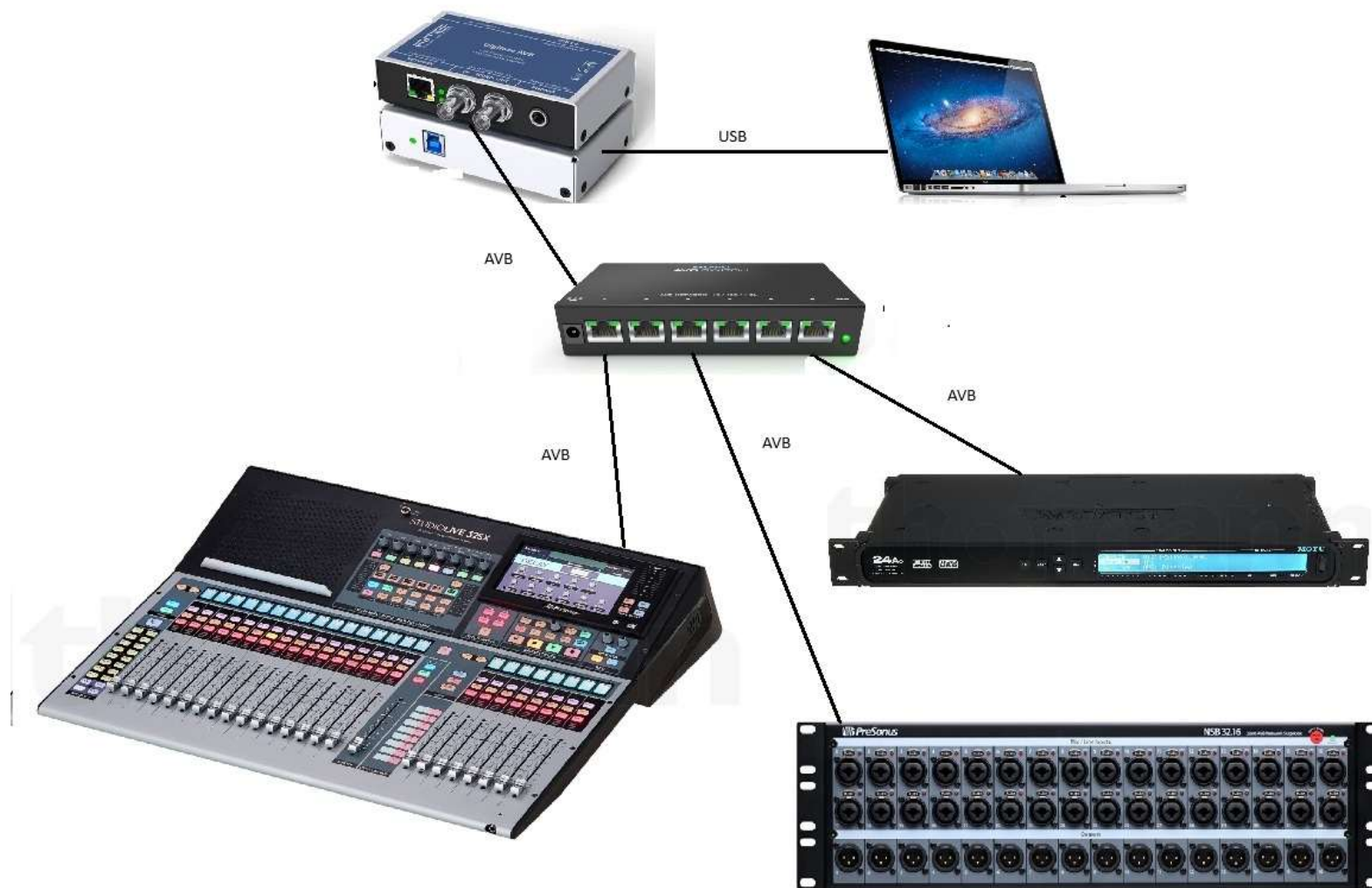
La voie 1 est mixée seule sur la sortie Mix1, la voie 2 est mixée seule sur la sortie Mix2, ..., la voie 16 est mixée seule sur la sortie Mix16. La voie 17 est mixée seule sur la sortie FXA. La voie 18 est mixée seule sur la sortie FXB. La voie 19 est mixée seule sur la sortie FXC. La voie 20 est mixée seule sur la sortie FXD. La voie 21 est mixée seule sur la sortie SUB A. La voie 22 est mixée seule sur la sortie SUB B. La voie 23 est mixée seule sur la sortie SUB C. La voie 24 est mixée seule sur la sortie SUB D.

Le canal AVBSend1 reçoit la sortie Mix1, Le canal AVBSend2 reçoit la sortie Mix2, ..., Le canal AVBSend16 reçoit la sortie Mix16. Le canal AVBSend17 reçoit la sortie FXA. Le canal AVBSend18 reçoit la sortie FXB. Le canal AVBSend19 reçoit la sortie FXC. Le canal AVBSend20 reçoit la sortie FXD. Le canal AVBSend21 reçoit la sortie SUBA. Le canal AVBSend22 reçoit la sortie SUBB. Le canal AVBSend23 reçoit la sortie SUBC. Le canal AVBSend24 reçoit la sortie SUBD.

Le contrôle des niveaux se fait en configuration INPUTS (Voie 1 à 24) ou USER (Aux1 à Aux16, FXA à FXD, SUBA à SUBD). Les voies 1 à 24 ne doivent pas être dirigées vers le MAIN (sélection dans la FAT de chaque voie).

Les effets de la FAT de chaque voie d'entrée ou de bus sont disponibles.

Tous ces réglages sont mémorisés dans une SCENE ou un PROJECT.



Configuration Digiface AVB + StudioLive 32SX + NSB 32-16 + 24AO

